

## **Работа с пластилином и папье – маше**

**Цель:** познакомить родителей со свойствами и качествами пластилина; вызвать желание лепить вместе с детьми занимательные предметы, развить интерес к лепному искусству.

Приготовление пластилина (от греческого слова *plastos* – вылепленный, лепной, пластичный). Многие родители часто задаются вопросом: «Из чего «сделан» пластилин?».

Изготавливается пластилин из очищенного, тщательно размельчённого порошка глины с добавлением воска, церезина, животного сала, вазелина и красителей. Отличается от глины тем, что долго не сохнет, сохраняя пластичность и плотность. Пластилин приобретает разную степень мягкости в зависимости от температуры, что позволяет продолжить работу через любой промежуток времени.

В прошлом пластилин готовили из воска, добавляя в него сало - для податливости, скипидар – для вязкости, смолу для плотности. Пластилин получался чёрного цвета.

В домашних условиях можно приготовить пластилин разнообразных составов.

### ***Восково – глиняный пластилин.***

Хорошо очищенную и пропитанную водой скульптурную глину провяливают на воздухе, затем пропускают через мясорубку, вторично провяливают и смешивают с озокиритом, петролатумом или товатом, расплавленным на водяной бане заранее. В смесь глины с расплавленным воском вводят сухие пигменты: для зелёного цвета – тёмно – зелёный пигмент с небольшим количеством чёрного, если же добавить немного ультрамарина, то пластилин приобретёт синеватый оттенок. После этого массу размешивают, но если пластилин прилипает к рукам, то к нему следует добавить немного картофельной муки. Если пластилин окажется твёрдым – добавляют петролатум или технический вазелин и вновь пропускают через мясорубку.

### ***Восково – серный пластилин.***

Предварительно расплавляют воск, вводят в него расплавленную канифоль, затем пигмент. В расплавленную массу, перемешивая, добавляют серу. Канифоль и сера придают твёрдость пластилину. Для смягчения к смеси при необходимости добавляют технический вазелин или растопленный свиной жир.

**Восково** – **жирный пластилин** получают, смешивая с расплавленным воском серу и жир, к которым добавляют для цвета пигмент.

Твёрдый пластилин применяют главным образом для лепки небольших скульптурок. Приготавливают его обычно из натурального пчелиного воска с добавкой сухого пигмента для цвета и вазелина для повышения пластических качеств воска. Чтобы получить более твёрдый пластилин, к воску добавляют тщательно просеянную картофельную муку и тонкотёртые белила.

При приготовлении пластилинов расплавленную массу выливают на мокрую мешковину не очень толстым слоем. После отверждения пластилин месят.

Вот такими незатейливыми способами можно получить материал для лепного творчества. Любой материал, приготовленный своими руками всегда интересен и занимателен с которым работать одно удовольствие!

Литература:

Корчинова О.В. Детское прикладное творчество /О.В. Корчинова.- Изд. 2 – е. – Ростов н/Д: Феникс, 2012 – 315с. – (Мир вашего ребёнка)

## **Папье – маше**

**Цель:** Познакомить родителей с техникой изготовления бумажной массы для лепки игрушек из папье – маше; вызвать интерес к занятиям с детьми своеобразной художественной техникой.

Папье – маше - это особым образом приготовленная бумажная масса, из которой формуют разные изделия. Упрощённый способ изготовления изделий – выклеивание бумажных копий по форме, которой может служить: игрушка, посуда, воздушный шарик, изделие из пластилина и др.

Форма извлекается из сухой бумажной оболочки, поэтому изделия техники папье – маше внутри полые и очень лёгкие, но вместе с тем отличаются большой прочностью. Выполнять их можно двумя способами.

1. Готовая масса обклеивается кусочками бумаги.

## 2. Изделие формируется из бумажной массы.

Бумажное тесто приготовить не сложно. Сначала нужно заварить клейстер: 1 – 2 ложки крахмала или муки заливают холодной водой и, перемешивая данную массу, заливают кипятком. Тонкую бумагу нарываю на мелкие кусочки и заливают остывшим клейстером до получения густого бумажного теста. Из этой массы можно лепить любые фигуры. При высыхании они становятся жёсткими и прочными. Их можно расписать на любой вкус! Дерзайте! У Вас получится!

### *Литература:*

Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины. Снега, теста, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития», 2010. – 192с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

Подготовила: воспитатель Елсукова Светлана Викторовна